

J. S. Bach:

Allemande
Bourree I+II
Courante

aus der Suite für Violoncello-Solo BWV 1009 C-Dur
mit einer Begleitung von Robert Schumann,
arrangiert für 4 Violoncelli von Manuel Fischer-
Dieskau

Judith Assenbaum
Emily Härtel
Lisa Wohlfarth
Lisa Scheitenberger
Yejin Na

John Dowland:

Aus "First book of songs":
"Awake, sweet love, though art return'd"
(Bearbeitung für 4 Violoncelli von Christofer Varner)
"Come again, sweet love doth now invite"
(Bearbeitung für 4 Violoncelli und Gitarre von
Manuel Fischer-Dieskau)

Judith Assenbaum
Lisa Wohlfarth
Lisa Scheitenberger
Yejin Na
Florian Beyer, Gitarre

Béla Bartók:

4 Duos für zwei Violinen
(Bearbeitung für 2 Violoncelli von Walter Kurz)

Seung Hyun Lee
Eunhye Cho

Boris Blacher:

Sonate für 2 Violoncelli (1971)

Allegro
Presto
Andante

Hong Min Lee
Emily Härtel

Johan Halvorsen/G. F. Händel:

Passacalia für Violine und Violoncello
Alexander Sachs, Violine
Shirin Tashibaeva, Violoncello

Pause

Max Bruch:

Kol Nidrei
Adagio nach hebräischen Melodien op. 47
(Bearbeitung für 5 Violoncelli von Gunter Ribke)

Hong Min Lee
Shirin Tashibaeva
Judith Assenbaum
Lisa Wohlfarth
Yejin Na

Heitor Villa-Lobos:

Bachianas Brasilieras Nr. 5
für Sopran und Celloorchester

I – Aria
II – Dansa

Alexandra Samouilidou, Sopran
Shirin Tashibaeva
Seung Hyun Lee
Hong Min Lee
Judith Assenbaum
Lisa Wohlfarth
Lisa Scheitenberger
Emily Härtel
Eunhye Cho
Yejin Na

Julius Klengel:

Hymnus
für 12 Violoncelli

Manuel Fischer-Dieskau
Shirin Tashibaeva
Seung Hyun Lee
Hong Min Lee
Judith Assenbaum
Lisa Wohlfarth
Lisa Scheitenberger
Emily Härtel
Eunhye Cho
Yejin Na
Sebastian Salinas
Christoph Lamprecht